



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHÉUS
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
Edital Tempo de Cultura

ANEXO IV
CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS ARTÍSTICAS

As listas do credenciamento serão divulgadas por ordem alfabética e por categoria/modalidade. A pontuação aqui estabelecida servirá de base para credenciar o proponente.

Categoria	Modalidade	Crítérios	Pontos
A	Grupos de Teatro, Dança e Circo	Representatividade e reconhecimento do grupo	0 a 30
		Portfólio com trajetória do grupo	0 a 20
		Conceito da proposta, considerando, criatividade, mérito e a inovação do projeto	0 a 10
		Atestados ou NF fornecidos por tomadores de serviços	0 a 5
		Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
		Material filmico	0 a 5
		Espetáculo adequado com o tema do projeto apresentado	0 a 5
		Adequação do espetáculo de acordo com a proposta	0 a 5
		Contribuição para a diversidade cultural	0 a 5
		Clipagem	0 a 5
		Tempo de fundação do grupo	3 a 20
B	Poeta, Cordelista, Contador de História	Representatividade e reconhecimento do(a) artista	0 a 30
		Portfólio com trajetória do(a) artista	0 a 20
		Clipagem	0 a 5
		Tema	0 a 5
		Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
		Tempo de atividade do artista na área	3 a 20
C	Grupos de Capoeira, Maculelê, Samba de Roda, Reisados	Representatividade e reconhecimento do grupo	0 a 30
		Tempo de fundação do grupo	0 a 20
		Número de apresentações	0 a 10
		Número de participantes	0 a 10
		Clipagem	0 a 5
D	Rap, Djing, Breakdance,	Representatividade e reconhecimento do artista	0 a 30
		Portfólio com trajetória do artista	0 a 20



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHÉUS
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
Edital Tempo de Cultura

	Graffiti, performance	Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
		Material fílmico	0 a 5
		Clipagem	0 a 5
		Tempo de atividade do artista na área	3 a 20
E	Livro, leitura, literatura e Artista Plástico	Conceito da proposta, considerando, criatividade, mérito e a inovação do projeto	0 a 20
		Proponente e/ou profissionais envolvidos	0 a 20
		Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
		Local de realização da proposta	10 a 20
		Transversalidade da proposta	0 a 10
F	Oficinas de Artes	Conceito da proposta, considerando, ementa, público alvo, tema e orçamento	0 a 20
		Quantidade de oficinas e carga horária	10 a 20
		Local de realização da proposta	10 a 20
		Experiência do Oficineiro(a)	5 a 10
		Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
G	Audiovisual – Video Mapping	Conceito da proposta, considerando, criatividade, mérito e a inovação do projeto	0 a 15
		Portfólio da Empresa	0 a 20
		Quantidade de exposições	10 a 20
		Tempo de duração	5 a 20
		Local de realização da proposta	10 a 20
		Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
H I J	Banda Categoria A Banda Categoria B Músico Voz e Violão	Representatividade e reconhecimento do grupo	0 a 30
		Portfólio com trajetória do grupo	0 a 20
		Conceito da proposta, considerando, criatividade, mérito e a inovação do projeto	0 a 10
		Atestados ou NF fornecidos por tomadores de serviços	0 a 5
		Microempresa e empresa de pequeno porte	0 a 5
		Material fílmico	0 a 5
		Show adequado com o tema do projeto apresentado	0 a 5



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHÉUS
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
Edital Tempo de Cultura

		Adequação do show de acordo com a proposta	0 a 5
		Contribuição para a diversidade cultural	0 a 5
		Clipagem	0 a 5
		Tempo de fundação da banda	3 a 20

Para o critério “Tempo de fundação do grupo” será considerado o ano de fundação determinado na respectiva Ata de Fundação e/ou Estatuto, que possua registro em cartório, desde que esteja de acordo com a data de registro do CNPJ correspondente.

No critério “Número de participantes” será considerado total de membros para a apresentação artística. Para efeito de fiscalização será considerado o número de integrantes que efetivamente fazem parte do grupo e os que no dia se apresentaram.

Parágrafo Único - A responsabilidade da permanência dos membros do grupo durante toda a apresentação é de exclusiva responsabilidade do proponente.

A pontuação obtida através dos critérios de cada grupo e/ou artista será enquadrada nas faixas de valores conforme item 6 – Valor da Contratação, do Regulamento do Credenciamento, que limitam os valores máximos e mínimos para cada apoio.

Parágrafo Único – O grupo ou artista que não alcançar a pontuação mínima será automaticamente excluído do credenciamento.

Os critérios serão convertidos em pontuação, observando a Tabela 1.

Tabela 1 – Critérios e Pontuação

Tempo de fundação do grupo, banda ou do artista na área em que atua	Até 1990	20 pontos
	1990 a 1995	18 pontos
	1995 a 2000	12 pontos
	2000 a 2008	6 pontos
	2009 a 2016	3 pontos
Número de participantes	Acima de 20	20 pontos
	De 10 a 19	10 pontos
	Abaixo de 10	5 pontos
Local de Realização da Proposta de Oficinas de Artes	Zona Urbana	10 pontos
	Zona Rural	20 pontos
Quantidade de oficinas e carga horária das Oficinas de Artes	01 oficina CH – 10 horas	20 pontos
	02 oficinas CH – 20 horas	40 pontos
Audiovisual – Video Mapping	2 a 5 exposições	10 pontos
	5 a 10 exposições	20 pontos



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHÉUS
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
Edital Tempo de Cultura

	Menos de 20 minutos	5 pontos
	Entre 20 e 30 minutos	10 pontos
	Acima de 30 minutos	20 pontos
	Paredes de ruas, praças ou avenidas	10
	Patrimônio Histórico	20